

Palavras chave: Musicalização, Movimento, Brincadeira. **Descobrimo o som que existe em mim.** André Rodrigues Rego Mendes professor de Educação Física e o professor Coordenador Marcos A. Nascimento, ambos trabalhamos na Escola Municipal Jatobá, Prefeitura de Embu das Artes, com crianças de 04 e 05 anos do ensino infantil e um 1º ano do ensino fundamental. O conteúdo de música foi inserido no currículo da educação infantil e ensino fundamental. A prefeitura de Embu das Artes aderiu ao kit da Palavra Cantada para iniciar o trabalho de musicalização na rede onde foi nos proporcionado uma breve formação para a utilização dos kits, e foi então que começamos o desenvolvimento deste projeto. Primeiro Momento: Realizamos uma pesquisa junto às crianças e seus familiares que continha pergunta sobre brincadeiras cantadas, e com a devolutiva desta pesquisa tabulamos junto as professoras regentes, em seguida elaboramos um dia para convidar os pais junto com as crianças para a divulgação, explanação do material e objetivo do projeto. Neste dia (sábado Letivo), brincamos, dançamos e cantamos músicas conhecidas por eles entre outras novas e tradicionais. Ficamos muito felizes com a participação e empolgação de todos. Segundo momento: a partir daqui introduzimos atividades de musicalização nas rodas de conversas explorando os conhecimentos de músicas (o que conheciam) através de CD, DVD, Tv, Show, cantigas de roda entre outros. Neste momento as crianças iam relatando para nós o que sabiam e nós trabalhávamos alguns conceitos como ritmos; andamento compasso; grave e agudo; alto e baixo; grosso e fino; rápido e lento; sons da natureza; sons do ambiente interno e externo, sons do corpo, sons dos objetos. Trabalhamos também a importância do ouvir onde criamos dinâmicas com as crianças que tinham de fechar os olhos e adivinhar diversos sons. Após cada atividade ouvíamos os relatos das crianças do que haviam identificado. Terceiro momento: Iniciamos atividades de aquecimento vocal colocando os objetivos e importância de aquecer a voz salientando quando e por que ela é necessária. Introduzimos músicas nos intervalos para organizarmos as filas, para aquecimento e movimento do corpo criando uma interdisciplinaridade entre os conteúdos aprendidos na sala de aula e as aulas de educação física. As músicas trabalhadas com as turmas muitas vezes vinham ao encontro dos conteúdos trabalhados pela professora regente da sala, abordando questões sobre alimentos, frutas, legumes, números, cores, índios, formas geométricas. Quarto momento: Criamos uma forma de desenvolver os movimentos e as brincadeiras com as crianças, porém com intenção de instigá-las em interessar-se pelo Kit (CD, DVD e Livros de músicas) Kits itinerantes - palavra cantada como forma de empréstimo para ouvir, assistir e ler com seus familiares tentando assim, aproximar mais a família da criança e da escola. Montamos uma 'bateria de painéis, tampas, baldes e latas' dos quais cantávamos e/ou colocávamos uma música de fundo para as crianças (fazendo rodízio entre elas) brincarem de músicos - baterista. Confeccionamos entre outros instrumentos musicais de sucatas (Instrumentos cotidianos), chocalhos, Raios-X, garrafas pet, brandalhões de papel crepom para exploração do corpo e movimento dos quais exploramos diferentes tipos de sons. Conforme ocorriam as atividades filmávamos e fotografávamos como forma de registros e uso posteriores da escola. Todas as atividades foram prazerosas tanto para os educadores e para os educandos. As crianças muitas vezes diziam "Viu pô, eu tocando, foi muito legal, quero de novo, gostei muito". Como conclusão do projeto, fizemos rodas de conversas com as crianças perguntando o que gostaram o que aprenderam quais as brincadeiras que mais gostaram de brincar com música. Na roda de conversa com os pais, perguntamos o que acharam de participarem das ações da escola nas brincadeiras: o que acharam dos empréstimos do Kit – palavra cantada, como foram suas participações com as crianças em casa ao ouvir o CD, assistir o DVD ou lerem para as crianças as músicas. Na reunião de pais na semana seguinte, foram novamente resgatados com os pais o que acharam das

ações e muitos elogiaram as iniciativas. Com isso, o projeto musicalização ganhou vida na escola e continua nas atividades de educação física de forma lúdica aprimorando os movimentos nas crianças.