

Projeto Girassol de Ideias

Fábio Pereira da Silva
Valéria Cristiani de Oliveira
Vivian da Silva Francini

A favor da comunidade, que espera o bloco passar
Ninguém fica na solidão
Embarca com suas dores pra longe do seu lugar
A favor da comunidade, que espera o bloco passar
Ninguém fica na solidão o bloco vai te levar
Ninguém fica na solidão

A verdade prova que o tempo é o senhor
Dos dois destinos, dos dois destinos
Já que pra ser homem tem que ter
A grandeza de um menino, de um menino
No coração de quem faz a guerra
Nascerá uma flor amarela
Como um girassol
Como um girassol
Como um girassol amarelo, amarelo

Todo dia, toda hora, na batida da evolução
A harmonia do passista vai encantar a avenida
E todo o povo vai sorrir, sorrir, sorrir
E todo o povo vai sorrir, sorrir, sorrir

A verdade prova que o tempo é o senhor
Dos dois destinos, dos dois destinos
Já que pra ser homem tem que ter
A grandeza de um menino, de um menino
No coração de quem faz a guerra
Nascerá uma flor amarela
Como um girassol
Como um girassol
Como um girassol amarelo, amarelo

Girassol, Bino Farias / Lazão / Da Gama / Toni Garrido / Pedro Luis

Resumo

Projeto elaborado para a E.M. Girassol visando à ampliação do repertório cultural dos estudantes, bem como o desenvolvimento da autonomia, autoestima e do cuidado com o próprio corpo e dos colegas, através de atividades lúdicas, musicais e de expressão corporal. É uma iniciativa que privilegia, incentiva e exemplifica a importância do contato com o meio e do bom aproveitamento do espaço físico da unidade escolar.

Segundo Paulo Freire, ninguém nasce feito, é experimentando-nos no mundo que nós nos

fazemos. Dessa forma percebe-se a necessidade do estudante em experimentar-se no mundo em que vive, de acordo com a realidade que o cerca, transformando o espaço escolar também em um ambiente de cuidado, arte, lazer e cultura.

A interdisciplinaridade entre Educação Física, Língua Espanhola e Arte contribui para o desenvolvimento desse projeto, conscientizando os estudantes quanto ao uso correto do espaço físico da escola e ao cuidado e respeito consigo e com o outro.

Palavras chave: Repertório cultural, interdisciplinaridade, Expressão corporal.

PROJETO GIRASSOL DE IDEIAS

Público alvo

Estudantes das fases IV A, B e C e fases V A, B e C.

Objetivo Geral

O presente projeto teve como finalidade ampliar o repertório cultural dos estudantes através de atividades lúdicas, musicais, de expressão corporal e o fazer artístico, desenvolvendo a autonomia, autoestima e o cuidado com o próprio corpo e dos colegas, em contato com o meio.

Objetivos Específicos

- Respeitar a si e ao próximo
- Utilizar corretamente os brinquedos do parque
- Explorar o ouvir e escutar
- Experimentar diferentes situações e contextos: o som e o silêncio
- Despertar a criatividade;
- Observar e experimentar transformações
- Produzir poética pessoal e coletiva por meio de percursos de experimentação
- Ampliar o repertório cultural e artístico

Justificativa

O Projeto Girassol de Ideias surgiu da necessidade de realizar na EM Girassol atividades de lazer e cultura, tão importante à educação infantil, tendo em vista as possibilidades de cada disciplina no auxílio ao desenvolvimento de crianças nessa idade. Com o projeto, os especialistas de Artes, Educação Física e Língua Espanhola do período da manhã realizaram atividades que utilizaram o espaço físico da escola, transformando em um espaço de cuidado, arte, lazer e cultura, conscientizando os estudantes do uso correto do espaço/parque e visando tais atividades com o meio, tendo em vista o artigo 58, do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), no qual o “processo educacional respeitar-se-ão os valores culturais, artísticos e históricos próprios do contexto social da criança e do adolescente, garantindo-se a estes a liberdade de criação e o acesso às fontes de cultura”.

Metodologia

O Projeto Girassol de Ideias foi realizado nas dependências da EM Girassol, nas aulas de especialistas, em horários de estudo e pesquisa, planejamento integrado e ou sábados letivos, distribuídas pelas fases IV A, B e C e fases V A, B e C com a duração de 2 semestres.

As atividades abrangeram a interdisciplinaridade entre a linguagem corporal (Educação Física), Artística (Arte) e Linguística/Oralidade (Língua Espanhola) articulando o executar/criar, com a apreciação/fruição e a reflexão do saber.

Desenvolvimento

Parque:

Através do projeto, foram desenvolvidas brincadeiras no parque de forma dirigida e em estações/circuitos para que os estudantes aprendam a utilizar os brinquedos do parque (gangorra, balanço e escorregador) sem se machucar e respeitando o próximo.

Atividades Musicais:

Os estudantes participaram de brincadeiras e jogos cantados e ritmizados que envolveram a improvisação musical, além de explorar alguns materiais adequando ao ritmo para vivenciar experiências que integram música, movimento e demais expressões: corporal, teatral e visual

Fazer Artístico:

Durante as atividades de fazer artístico, os estudantes tiveram contado com pintura, colagem, e modelagem.

As atividades de pintura ocorreram em diversos suportes (papéis, parede, corpo) meios e materiais, a colagem surgiu em forma de trabalho em grupo, e a modelagem foi realizada em papel machê, fazendo com que os estudantes vivenciem o fazer artístico de forma lúdica e criativa.

Recursos Materiais

Parque:

- Brinquedos
- Pátio

Música:

- Aparelho de som
- CD's diversos
- Lençol
- Sala de aula
- Pátio

Fazer Artístico:

- Papeis variados
- Papel Kraft em rolo
- Tintas guache
- Cordas e cordões
- Pincéis e brochas
- Carvão vegetal
- Cola
- Fita crepe
- Esponjas
- Tinta plástica

- Tinta a dedo
- Giz branco
- Tinta acrílica para parede
- Bisnagas de cores

Avaliação

A avaliação foi processual, para verificar de acordo com os objetivos previstos no projeto, registros com fotos e filmagem e a relação sócio interacionista dos estudantes durante as atividades, intervalo, entrada e saída (momentos em que eles se encontravam).

Bibliografia Consultada

Brasil. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. *Referencial curricular nacional para a educação infantil* / Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria de Educação Fundamental. — Brasília: MEC/SEF, 1998. 3v.: il.

ECA- <http://helioabreu.com/eca-atualizado-com-legislacao-do-ano-2012/> em 16/03/2013, às 19:40.

Freire, Paulo. *Pedagogia da Autonomia*, saberes necessários à prática educativa. Paz e Terra, 2007.

Freire, Paulo. *Política e educação: ensaios*. 5. ed - São Paulo, Cortez, 2001. (Coleção Questões de Nossa Época ; v.23)