

PRODUÇÃO DE GIF SOBRE PRÁTICAS DA CULTURA CORPORAL PELOS ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL II

Érica Pires do Amaral

Tatiana Borin

Tiemi Okimura-Kerr

Escola Municipal Desembargador Amorim Lima

O objetivo desse trabalho é relatar o projeto desenvolvido pelas professoras de educação física para a Festa da Cultura da EMEF Desembargador Amorim Lima em 2017, cujo tema escolhido pela comunidade escolar foi Games e Tecnologias. O processo de escolha do tema é realizado a partir do levantamento das sugestões dos estudantes, argumentação em assembleia de alunos para posterior votação.

Como descrito no Projeto Político Pedagógico da EMEF Desembargador Amorim Lima:

As festas, com a finalidade de divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber, são consideradas como estruturantes do fazer pedagógico porque elas trazem as questões genuínas da cultura e da formação do povo brasileiro, sendo um dos principais pilares curriculares dentro do Projeto. (...) Estas atividades não se esgotam no momento de sua realização, integrando o currículo da escola durante todo o ano letivo. Dessa maneira, além de assegurar o apoio e participação e a integração da comunidade desde o planejamento até a preparação, asseguram-se a integração da mesma à escola e atendem ao previsto nas Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. (SÃO PAULO, 2016, p.11)

Dessa forma, as professoras de Educação Física pretenderam se integrar ao currículo da escola e à temática da Festa da Cultura através de um projeto de produção de GIF, propiciando a vivência e divulgação das práticas da cultura corporal de movimento dos estudantes do ensino fundamental II (6º, 7º, 8º e 9º anos).

Projeto de Produção de GIF

O projeto se pautou nos objetivos do Projeto Político Pedagógico da EMEF Desembargador Amorim Lima: “Ascendermos todos – estudantes, educadores, pais e comunidade – a graus cada vez mais elevados de elaboração cultural e a níveis cada

vez mais elevados de autonomia moral e intelectual, num ambiente de respeito e solidariedade.” (São Paulo, 2016, p. 11).

Portanto, o projeto teve o objetivo de valorizar os elementos da cultura corporal de movimento escolhidos pelos alunos, quais sejam: Brincadeira e jogo, Esporte, Dança, Circo e ginástica, Luta e capoeira e Atividades da vida diária.

Para tal, foram utilizados os GIFs (Graphic Interchange Format) que, segundo Nadal (2014), é um dentre os variados aparatos audiovisuais digitais da contemporaneidade que instituem uma relevante cultura visual própria. Para o autor:

“O GIF, enquanto processo cultural do meio digital, é uma imagem constituinte da cultura cotidiana. Seus códigos e discursos revelam muito mais sobre a forma de pensar e sentir das pessoas “comuns” que o produzem e consomem do que o pensamento de grandes artistas. É em sua pequenez que reside a sua grandeza. No contato com o mundo material o ser humano imprime suas formas e produz informação.” (NADAL, 2014p. 61-62)

Portanto, os alunos foram motivados a serem produtores de informação, resgatando sua própria cultura, formas de pensar, sentir e agir.

Conteúdos e estratégias do Projeto GIF

Os conteúdos e estratégias usados para a elaboração do GIF consideram os seguintes princípios do Projeto Político Pedagógico da EMEF Desembargador Amorim Lima (São Paulo, 2016, p. 11):

- a descentralização do papel do educador como detentor de saber para um papel de colaborador na construção de saber, visto que lhe caberá neste novo funcionamento, mais orientar que explicar, mais pesquisar que ensinar, mais provocar e problematizar do que simplesmente responder;
- uma formação diversificada e múltipla, no sentido de poder acompanhar e incentivar a interdisciplinaridade curricular pretendida, sem, contudo, abrir mão de seu conhecimento mais aprofundado em uma área específica;
- uma atitude de respeito, com vistas à valorização, para com as diferenças culturais, raciais, de credo e quaisquer outras, de todos e para com todos;
- a compreensão do ser humano como ser integral.

Em consonância com tais princípios, propiciamos autonomia para que os alunos se organizem em grupos compostos por 2 até o limite de todos os alunos da turma para

elaborarem o GIF, sendo necessário que cada um se prontificasse a exercer alguma função, como sugerido por uma das professoras no roteiro para sua elaboração (anexo 1).

Os alunos escolheram as práticas da cultura corporal conforme os critérios estabelecidos pelos próprios integrantes do grupo e o ritmo de sua elaboração foi respeitado de acordo com as necessidades de construção, filmagem, logística, execução e edição do GIF.

Dessa maneira, a dinâmica das aulas não teve como característica a execução das mesmas atividades simultaneamente pelos alunos. Alguns estavam no processo de escolha do tema e outros na pesquisa de GIF para se inspirarem, experimentação dos movimentos, busca de materiais/cenários/planos de filmagem ou edição do GIF. Tendo em vista que cada grupo possui ritmo próprio para a elaboração do GIF, os alunos que finalizarem o projeto puderam realizar atividades paralelas, considerando o princípio da autodisciplina (OKIMURA-KERR, 2017) .

Os elementos da cultura corporal escolhidos pelos grupos demonstraram criatividade e diversidade de suas práticas, como pode ser exemplificado abaixo:

- Jogos e Brincadeiras (bambolê, bola de gude, balanço)



- Esportes (futebol, basquete, vôlei, parkour, enterrada)





- Dança (criação de coreografias, giro infinito, boombayah)



- Ginástica (pirâmides, saltos, mortal)



- Luta (capoeira, luta na pista)



Os GIFs foram enviados por diferentes meios para as professoras, como WhatsApp, e-mail, drive ou gravados nos próprios equipamentos da escola (tablet, Ipod).

As professoras usaram o Windows Media Player para organizar os cerca de 75 GIFs produzidos pelos alunos para a reprodução durante a festa da cultura realizada no dia 6 de outubro de 2017.

Considerações finais

A princípio, os estudantes mostraram-se bastante resistentes para a elaboração do GIF durante as aulas de educação física, mas alguns foram se envolvendo, na medida que escolhiam os temas e faziam suas experimentações motoras. Por um lado, é desafiador para os professores proporem atividades diferenciadas das tradicionais aulas de educação física, em que o profissional apresenta os conteúdos a serem transmitidos e reproduzidos. Por outro lado, há uma grande satisfação ao percebermos que os estudantes tiveram a oportunidade de vivenciarem e demonstrarem habilidades em práticas de sua cultura corporal pouco abordadas durante as aulas.

Convém ressaltar a importância dos professores de educação física estarem sintonizados com o Projeto Político Pedagógico da escola, procurando conhecê-lo para justificar sua prática profissional e estarem inseridos no trabalho realizado pela comunidade escolar.

Referências bibliográficas

NADAL, João Henrique Duarte. A cultura do GIF: Reconfigurações de imagens técnicas a partir dos usos e apropriações de narrativas cíclicas. 2014. 185 f. Dissertação (Mestrado em Comunicação e Linguagens) – Universidade Tuiuti do Paraná, Curitiba, 2014.

OKIMURA-KERR, Tiemi; VENÂNCIO, Luciana; ULASOWICZ, Carla; SANCHES NETO, Luiz; ARAÚJO, Angela; RODRIGUES, Jéssica; OLIVEIRA, Leandro P.; EBBINGHAUS, Daniel; SILVA, Regiane. Como os(as) professores(as)-pesquisadore(as) organizam o ensino de conteúdos temáticos nas aulas de educação física? OKIMURA-KERR, Tiemi; ULASOWICZ, Carla; VENÂNCIO, Luciana; SANCHES NETO, Luiz. Educação Física no Ensino Fundamental I: Perspectiva de Sistematização dos Blocos de Conteúdos Temáticos. Curitiba: CRV, 2017.

SÃO PAULO. Prefeitura de São Paulo. Projeto Político Pedagógico Especial EMEF Desembargador Amorim Lima. Diário Oficial da Cidade de São Paulo, São Paulo, SP, 7 jan. 2016.

ANEXO 1



FESTA DA CULTURA: GAMES E TECNOLOGIAS

Projeto de Educação Física: Produção de GIF

ROTEIRO- PRÉ-PRODUÇÃO- GRAVAÇÃO- EDIÇÃO

Escolha do tema relacionado aos elementos culturais do movimento do corpo humano:

- () Brincadeira e jogo () Esporte () Dança
() Circo e ginástica () Luta e capoeira () Atividades da vida diária

Pesquise 3 GIFs sobre o tema escolhido.

Título do GIF que será produzido:

Sinopse (movimentos que serão realizados):

Cenário (local, plano de filmagem):

Recursos (equipamentos, objetos da cena, figurino, maquiagem):

Integrantes do grupo (aluno, tutora, ano e função)

Aluno	Tutor	Ano	Função

Bom trabalho!!