

A BÚSSOLA NARUTO COMO INÍCIO DO TRABALHO COM LUTAS.

Franz Carlos Oliveira Lopes
EMEF MARLI FERRAZ TORRES BONFIM

Finalizando um trabalho com os alunos do 4º ano D do Ensino Fundamental I, em uma EM (Escola Municipal) na cidade de São Paulo, quando ao irem para a aula muitos estavam com artefatos chamado Kunai, confeccionada com papel do caderno e cola, achei bem interessante a produção, realizei a seguinte pergunta: o que era aquilo e como fizeram ? Os alunos responderam que fazia parte do Desenho Naruto, logo em seguida me falaram o nome. Não contente, iniciei a investigar sobre quais implementos que o personagem Naruto usava, sendo assim realizei entrevistas com alguns alunos, que deram as seguintes respostas: Kunai citado acima, chakra, raposa, bola de energia, Jiu-jitsu, estrela ninja. No que se refere aos movimentos os alunos falaram que o personagem dava estrela, salto mortais entre outras maneiras de lutar. Esse trabalho iniciou no meio do segundo Bimestre, entretanto exponho que a cronologia escolar tem função somente para situar o leitor, quero deixar explicito que não estamos presos a bimestre para iniciar ou encerrar as temáticas estudadas. Já em outra aula queria saber dos alunos como seria a luta desse personagem dentro da história, nesse sentido propus vivências que mostrassem como o personagem lutava. E por fim, na terceira aula os alunos novamente mostram os gestos do personagem sem as lutas, alguns saltaram deram estrelas, correram, bateram, realizaram movimentos de magia entre outras maneiras de significar as práticas do personagem. Com isso, creio ter encontrado a bússola para iniciar o trabalho com lutas, as informações socializadas permite pensar em experiências que potencializa tais práticas Quero deixar claro que esse trabalho está em andamento e inicio há poucos dias, por esse motivo teremos maiores informações sobre os caminhos percorridos na versão ampliada do relato.

Introdução

O inicio esse relato vou escrever como os outros dois apresentados para esse seminário, isso por entender que o contexto no qual foi construída a EMEF é importante ser apresentado. A EMEF MARLI FERRAZ TORRES BONFIM (Escola Municipal de Ensino Fundamental) foi construída é fruto das reformas educacionais que ocorreram na década passada e teve por finalidade ampliar a oferta dessa etapa da educação básica obrigatória, com isso alunos de outras EMEFs foram realocados para a unidade que foi inaugurada no ano de 2008 próxima do largo do Jd Ângela extremo sul da capital paulista. Ainda sim, podemos dizer que o extremo está a pelo menos dez quilômetros longe do local da em que está a EMEF. No entanto, apenas no ano de 2011 que dei

início de exercício no Cargo e Função de professor de Educação Física na unidade de ensino.

Com a arquitetura que prioriza a verticalização a unidade tem cinco andares e geralmente as práticas de Educação Física são realizadas na quadra que está no último andar.



EMEF Marli Ferraz Torres Bonfim, que até 2015 chamava-se EMEF M' Boi Mirim III, inaugurada em 2008 com a intenção de ampliar a oferta do Ensino Fundamental.

Vista do último andar da EMEF Marli Ferraz Torres Bonfim, ao fundo Jd. Imbé, uma das comunidades próximo da unidade educacional.



Ao final do trabalho com danças os 4º ano D, indo para mais uma aula de Educação Física iniciei uma conversa com alguns alunos que estavam com estrelas de papel na mão, perguntei o que era aquilo e se sempre confeccionavam estrelas de papel, os mesmos me responderam que sempre faziam e tinha relação com o desenho Naruto¹.

¹ Naruto é uma série de mangá escrita e ilustrada por Masashi Kishimoto. Conta a história de Naruto Uzumaki, um jovem ninja que constantemente procura por reconhecimento e sonha em se tornar Hokage, o ninja líder de sua vila.

Eu enquanto pessoa, pouco acessei os desenhos do Naruto, não sabia muito sobre do que se tratava a série, mesmo assim curioso continuei a conversa e foi nesse relação que se iniciou a ideia do trabalho com o tema Lutas.

A bússola

Continuei o diálogo com os alunos e aprofundei nas relações das lutas, queria saber quais o Naruto realizava em seus episódios, no entanto a primeira informação que me disseram foi sobre o Kunai, o chacra, raposa, bola de energia, estrela ninja, já sobre as lutas, falaram de Jiu-Jitsu, Caratê. Sobre os movimentos me disseram que o personagem dava estrela, saltos mortais, entre outras maneiras de lutar.



A esquerda Kunai dupla produzida pelos alunos, do lado direito kunai representada nos desenhos do Naruto

Nessa conjuntura as informações colhidas foram importantes para que tivéssemos subsídios e continuar o trabalho com as crianças, ou seja o tema já se expressava com o personagem, que por sua vez tem laços com as artes maciais

Retomamos as produções dos alunos, seguimos agora com as Kunais, colhi informações sobre seu manuseio, eu e um grupo estávamos curiosos pra saber como se pratica a luta com aqueles implementos, os alunos que já tinham vivências com os episódios dos desenhos nos mostraram, em outra aula foram feitas mais Kunais, em duplas, trios, quartetos ou mais alunos lutaram e explicaram os golpes.

Prosseguimos com o trabalho, porém o objetivo era entender outros artefatos trazidos pelos alunos, e as estrelas ninjas foram apareceram, o seu nome na série é Shuriken, arma de arremesso ninja. Organizei algumas aulas de produção desse material

e vivências, inúmeras maneiras de arremessar foram socializadas de cima para baixo, de baixo para cima, como fazer a Shuriken rodar mais ou menos entre os lançamentos, entre outras técnicas.



Alunos 4º ano D confeccionando suas Shurikens ou estrelas ninjas.



Todos se envolveram na produção, muitos não sabiam assim os que tinham certa prática em construir os materiais contribuíram com aqueles que não tinham a mesma experiência. Perguntas sobre como fazer a estrela foram recorrentes entre os grupos, porém os materiais foram confeccionados e aqueles que tinha dificuldade aprendendo.

Outra informação coletada com as crianças foi sobre os movimentos, estrelas, saltos, socos entre outras representações de lutas que o personagem faz na série, organizei algumas aulas para que fossem apresentados os golpes do Naruto.

Considerações preliminares

Contudo, destaco que esse relato é apenas um fragmento do início de um trabalho com lutas, organizado mediante os diálogos com os alunos e relacionando com um personagem de série de desenho animado acessado por parte das crianças. Ainda sim, é importante expor que seu início aconteceu não no começo de um bimestre, mais ao final de uma temática que foi as danças. Logo a cronologia expressa que muitas escola expressam em bimestre ou semestre pouco determinante para o início ou término de um trabalho.

Se for refletir sobre o início do trabalho exposto, creio ter encontrado a bússola para dar continuidade nas vivências do tema lutas, as informações socializadas permite pensar em experiência que potencializa tais práticas. Exponho que esse trabalho está em andamento e por esse motivo não expressei os objetivos uma vez que estou mapeando organizando as problematizações sobre o tema.