

O QUE ENTENDEMOS POR PÓS-MODERNIDADE

Jacqueline Cristina Jesus Martins

Flavio Nunes dos Santos Júnior

Maria Emília de Lima

Camila dos Anjos Aguiar

Ednelson Cesaretti

Estamos vivendo uma nova época histórica, a Pós-modernidade

Radicalmente diferente da anterior, a Modernidade.

Os significados atribuídos ao pós-modernismo e ao modernismo não são fixos

Estão sempre indo, vindo e fluindo

O termo Pós-modernismo foi aplicado primeiramente à arquitetura,

Posteriormente à história, sociologia, artes e literatura.

Consideramos o pós-modernismo como continuação do modernismo

Um movimento intelectual com outro estilo e mecanismo

O pós-modernismo namora o subjetivismo

Enquanto o primeiro deita com o universalismo

Os críticos dizem por aí que o pós-modernismo é pegar em arma

E também considerar tudo como nada

O pós-modernismo abrange variados campos teóricos

Sociologia, antropologia, filosofia e história

Valoriza os saberes produzidos pelos grupos subjugados

Que historicamente foram colonizados

Questionando as certezas propostas pelo Iluminismo

Razão, ciência, racionalidade e progresso, sem nenhum achismo.

Desconfia profundamente deste sujeito moderno conquistado

Autônomo, individual, livre, soberano e centrado

Aqui ele é dividido, incoerente e fragmentado.

Está sempre a ser capturado

O sujeito não pensa, fala ou produz

Ele é pensado, falado e produzido, sem a razão da luz

QUEM NÃO ACREDITA NA PÓS MODERNIDADE
FAZ MUITAS CRÍTICAS E APONTA DESVANTAGENS
TENTAREMOS APRESENTAR AQUI
ALGUMAS POSSIBILIDADES

MAS SE NÃO OS CONVERCERMOS
RELAXE, TUDO BEM
AFINAL, NA PÓS MODERNIDADE
A VERDADE NÃO É DE NINGUÉM!

ELES RECLAMAM QUE TUDO É RELATIVO
ACHAM RUIM A FALTA DE CERTEZA
MAS É JUSTAMENTE AÍ
QUE ESTÁ TODA A BELEZA

SE PARA CADA SUJEITO
HÁ DIFERENTES POSSIBILIDADE DE SER
PORQUE SÓ VALERIA O JEITO
QUE ALGUÉM OUSOU DIZER?

NÃO EXISTE JEITO CERTO DE SER PAI, HOMEM OU PROFESSOR
O QUE EXISTE POR AÍ
É GENTE ACHANDO QUE O SEU JEITO É SUPERIOR

POSSO SER MULHER E TER DIFERENTES FORMAS DE AMAR
MAS TAMBÉM TEM AQUELAS
QUE SÃO BELAS RECATADAS E DO LAR

QUANDO FALO DE CULTURA
TODOS PASSAM A OLHAR
MAS ELES NÃO VALORIZAM
A CULTURA POPULAR

E PARA OS CONTEÚDOS
NA ESCOLA ADENTRAR
É PRECISO QUE AS CIÊNCIAS
OS POSSAM CERTIFICAR

NÃO NEGAMOS A CIÊNCIA
MAS É PRECISO LEMBRAR

OUTROS GRUPOS PRODUZEM PRÁTICAS
QUE NA ESCOLA PRECISAM ENTRAR

É POR ISSO QUE OS SUBJUGADOS
NA ESCOLA PRECISAM ESTAR
E LEVAR OS CONHECIMENTOS
PARA A ESTRUTURA ABALAR

OUTRA CRÍTICA QUE NOS FAZEM
É A DA PULVERIZAÇÃO
DESSA FORMA ACREDITAMOS
SER UMA AMPLIAÇÃO

QUANTO MAIS GRUPOS SE UNEM
MAIS QUEREM LUTAR
ESSA É UMA FORMA
DE SE EMPODERAR!