



INICIANDO A RODA

Camila dos Anjos Aguiar





CAMILA DOS ANJOS AGUIAR

EMEF MARCÍLIO DIAS/FO
PMSP - 2018

QUAL PRÁTICA CORPORAL TRABALHAR COM OS QUARTOS ANOS
TEREI QUE INVESTIGAR.



PROFA. CAMILA

ESSES PONTOS DO PPP
PRECISAM DE MAIS
DISCUSSÃO PELO
COLETIVO. VOU
CONVERSAR COM O
COLEGA DA ÁREA.

OI, PROF.! TUDO BEM?

VOCÊ SABE SE OS
42 ANOS
ESTUDARAM
ALGUMA PRÁTICA
CORPORAL DA
CULTURA AFRO-
BRASILEIRA NOS
ANOS ANTERIORES?

OI! TUDO
BEM!

NÃO SEI TE
DIZER!

BOA TARDE, TURMA! VAMOS ESTUDAR A CAPOEIRA.

VOCÊS CONHECEM CAPOEIRISTAS?

O GABRIEL E PAULO DO NONO ANO DA MANHÃ.

MEU TIO!

E LOCAIS ONDE SE REALIZA AQUI NO BAIRRO?

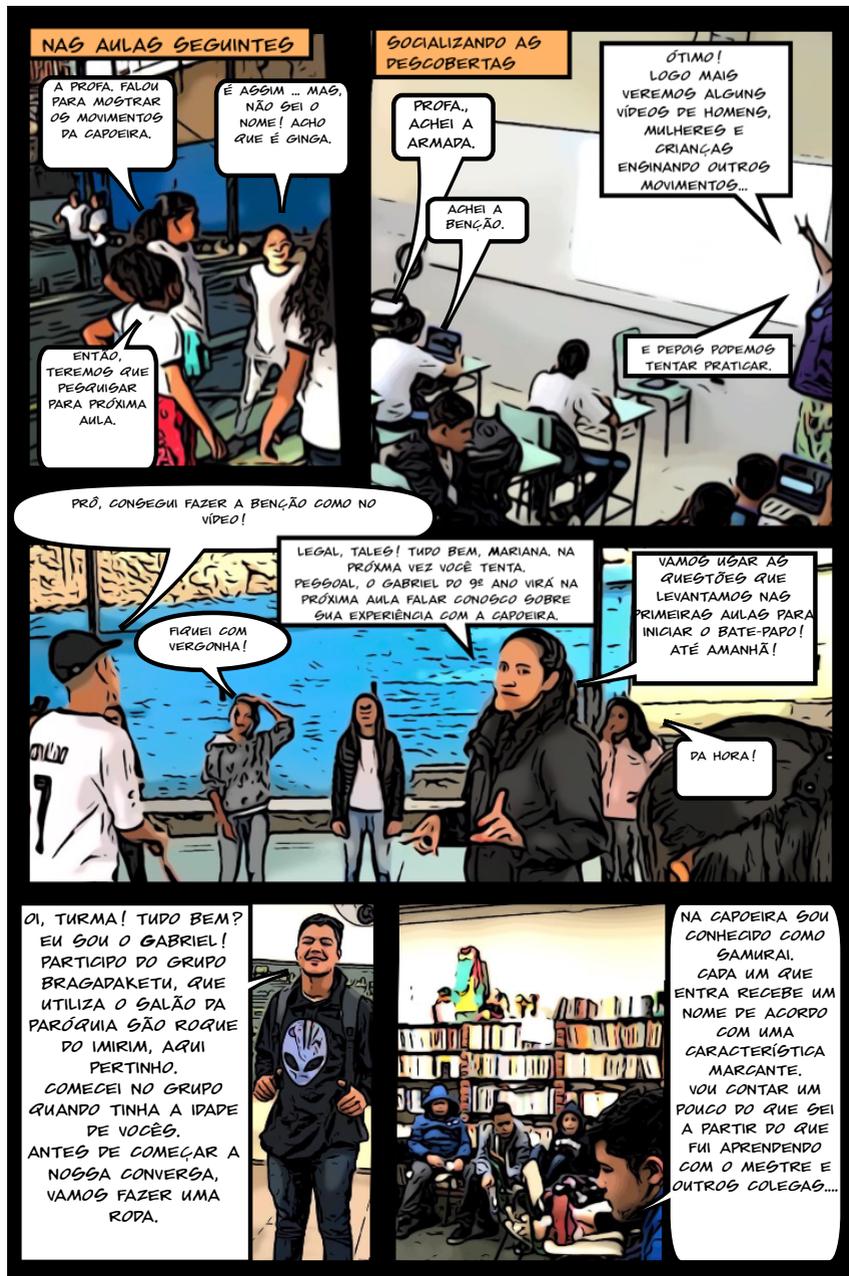
NA FÁBRICA DE CULTURA!

NA IGREJA CATÓLICA.

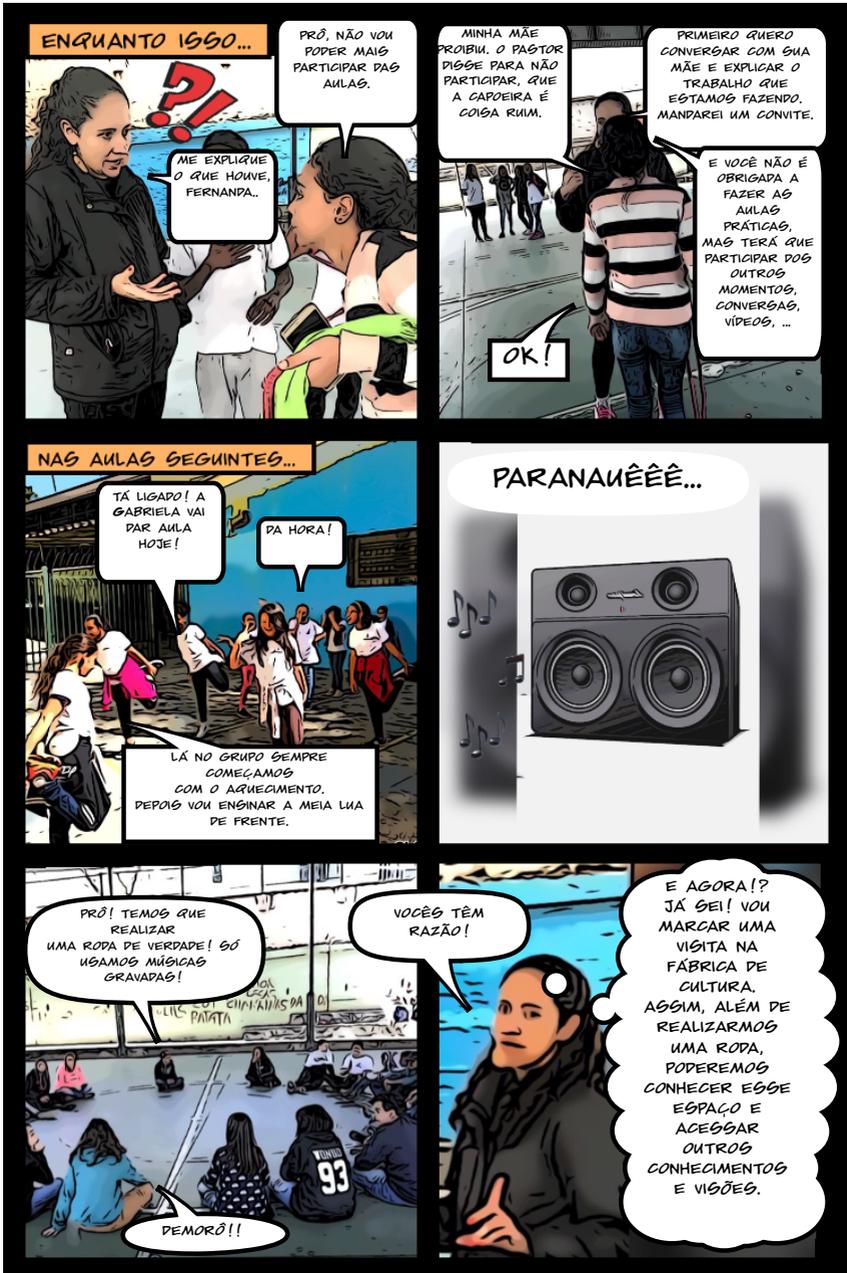
VOU ANOTAR NA LOUSA A NOSSA CONVERSA.

Usam sapatos (Vitor)
 - É um kumama (Moteus)
 - Não, é camião, calça e cordão (Vitor)
 - Por que me rodeia eles usam uma corda de vários cores diferentes? (Moteus)
 - Tem cores diferentes? (Moteus)
 - Tem branco, amarelo, azul, verde, laranja e vermelho, também com preto. (Moteus)
 - Tem também o pérola, médio e grande. (Vitor)
 - O que são pérola, médio e grande? (Moteus)

CAPOEIRA - 4ºC
 É dança e luta. Ela veio do Brasil? (Moteus)
 É dança porque tem música (duas) e luta misturada com dança (duas).
 Ela tem representações e amor e felicidade (Moteus).
 Representa amizade, você faz amigos (Vitor).
 Por que chama CAPOEIRA? Tem um significado (Moteus).
 É um esporte (Vitor).
 Eu acho que é uma brincadeira (Vitor).
 - Eles ficam um rodeio, um torção e dois no meio.
 - Usam berimbau, tambor e pandeiro (Moteus).
 - Usam triângulo (Moteus).







BOA TARDE, TURMA! NÃO CONSEGUI MARCAR A VISITA NA FÁBRICA DE CULTURA DEVIDO AO HORÁRIO DE TRABALHO DO PROF. DE CAPOEIRA, MAS, O GABRIEL GENTILMENTE VEIO NOVAMENTE.

É UM ENORME PRAZER! BOM ... VAMOS FAZER UMA RODA! SEI QUE VOCÊS JÁ ESTUDARAM COM A PRÓ A SUA IMPORTÂNCIA NAS MANIFESTAÇÕES APRO-BRASILEIRAS.

TROUXE ALGUNS INSTRUMENTOS, BERIMBAU, PANDEIRO E AGOGÔ. FALTOU O RECO RECO E O ATABAQUE. VOU FALAR DE CADA UM, MOSTRAR ALGUNS TOQUES. DEPOIS VOCÊS EXPERIMENTAM.

OBRIGADA, GABRIEL!

DIALOGO **CONHECIMENTOS** **CORPOS** **CANTO** **OLHARES** **VIDA** **RESISTÊNCIA** **MEMÓRIA** **IRMANDADE** **APRENDIZADOS**

...POR MEIO DAS MÚSICAS, DANÇAS E BRINCADEIRAS OS NEGROS TRANSMITIAM SUAS TRADIÇÕES...

...OS EUROPEUS DEFENDIAM QUE OS BRANCOS ERAM SUPERIORES AOS NEGROS!!! COM ESSA VISÃO ESCRAVIZARAM OS POVOS NEGROS...

... VOCÊS PERCEBERAM COMO TIPO RELACIONADO A POPULAÇÃO NEGRA FOI SENDO CONSTRUÍDA COMO ALGO RUIM! ESSA VISÃO GEROU E GERA PENSAMENTOS E AÇÕES RACISTAS, ACABA ESTRUTURANDO AS ORGANIZAÇÕES DA NOSSA SOCIEDADE!

QUEM SÃO OS MALDOSOS? QUEM ERAM OS QUE FAZIAM COISAS RUINS? OS QUE FORAM ESCRAVIZADOS OU OS QUE APRISIONAVAM, MATAVAM E TORTURAVAM?



DURANTE A RODA...

OLHA, A THAIS!

UHUU!!

COMO ELA ESTA ENTUSIASMADA! É MUITO BOM VER AS CRIANÇAS COM DEFICIÊNCIA PARTICIPANDO DA RODA!

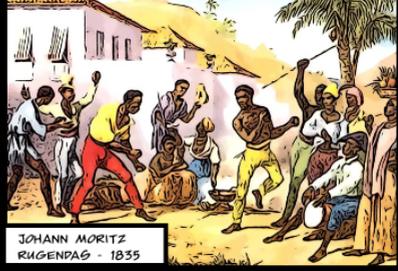
NA AULA SEGUINTE

TROUXE DUAS MÚSICAS PARA ESCUTARMOS E CONVERSARMOS SOBRE.

AH! NÃO ESQUEÇAM QUE ESSA SEMANA TERÁ A NOSSA MOSTRA CULTURAL!

♪...ANTIGO ESCRAVO NA VONTADE DE VIVER ENGANAVA COM SEU GINGADO A MAGIA DO SABER. A SUA MÚSICA ERA APENAS UMA CAPA PRA ENGANAR O FEITOR E O CAPITÃO DO MATO.

"VALE LEMBRAR QUE NÃO USAMOS MAIS O TERMO ESCRAVO. O QUE A MÚSICA FALA? ... 1990! SOBRE RESISTÊNCIA ..."



JOHANN MORITZ RUGENDAS - 1835

♪♪♪...SEM PATENTE MILITAR INTELIGÊNCIA E CORAGEM NÃO LHE PODIAM FALTAR ELE NASCEU NO QUILOMBO...♪♪♪

"VOCÊS SABEM SE EXISTEM QUILOMBOS AINDA HOJE?..."

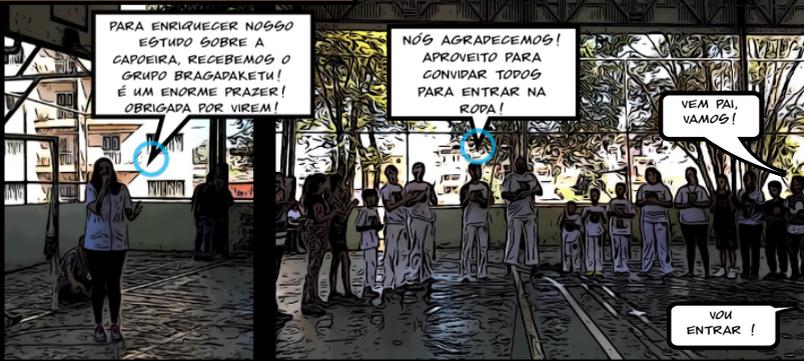
"A MÚSICA FALA DE ZUMBI, ALGUÉM CONHECE?..."

"... A CAPOEIRA FOI CRIMINALIZADA, DEPOIS PASSOU A SER CONSIDERADA PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO..."

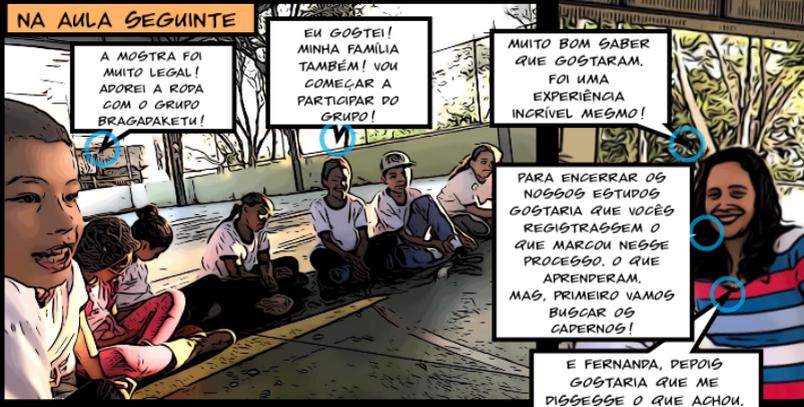


"TURMA, POR FIM, FORAM MUITAS INFORMAÇÕES, NÉ! SÃO DOIS MOMENTOS HISTÓRICOS MUITO IMPORTANTES E O TEMPO FOI CURTO. GOSTARIA QUE FIZESSEM UM DESENHO PARA REGISTRAR O QUE VIEMOS CONVERSANDO."

CHEGA A MOSTRA CULTURAL



NA AULA SEGUINTE





CARO LEITOR, A CONSTRUÇÃO DO RACISMO É LONGO E COMPLEXO. COM ESSE TRABALHO ENTENDO QUE DEMOS O TOQUE INICIAL PARA A REALIZAÇÃO DE NOVAS RODAS! QUE NOVOS CONHECIMENTOS, DISCURSOS E CORPOS CIRCULEM E NOS AFETEM. VAMOS ENTRAR NESSA RODA?

FIM