

CORPO E MOVIMENTO: Uma proposta curricular de Educação Física na Educação Infantil na Prefeitura Municipal de Paulínia

PROFESSORES: Andiará Lima
Ede Carlos Jesus
José Carlos de Oliveira Júnior

RESUMO: Pretende-se com esta exposição acadêmica divulgar e trocar experiência curricular da disciplina de Educação Física Infantil, bem como demonstrar que o trabalho com o corpo e movimento pode ser fundamental na infância, especialmente porque a cultura corporal que propomos é um trabalho amplo que contempla a manifestação global do ser humano. Dentro desta proposta, estruturamos uma metodologia participativa do conteúdo, que realizamos com crianças de 05 a 06 anos, duas vezes por semana, com duração de 40 minutos.

Palavras Chaves: *Corporeidade, Educação Física e Currículo.*

EDUCAÇÃO FÍSICA:

Parte da cultura humana que busca proporcionar ao aluno um conhecimento sistematizado e organizado, expresso na cultura corporal de movimentos como: jogos, ginástica, lutas, esportes e dança, com intencionalidade educacional.

Educação física é assim uma prática pedagógica que tematiza diferentes formas de atividades corporais, que configuram uma área de conhecimento que chamamos de cultura corporal.

PORQUE EDUCAÇÃO FÍSICA NA EMEI:

Porque as experiências corporais nos primeiros anos de vida são fundamentais para o desenvolvimento global da criança, uma vez que fornecem o meio pelo qual a criança explora, relaciona, se organiza e se faz presente no mundo, adquirindo assim conhecimento.

A educação física na EMEI pode garantir o espaço para o desenvolvimento integral da criança, explorando as diferentes formas e possibilidades de movimento do ser, enriquecendo o repertório da cultura corporal da criança, através de atividades que valorizam o ser humano e não apenas um dos seus aspectos.

OBJETIVO GERAL:

Garantir oportunidade a todos os alunos para que desenvolvam suas potencialidades de forma democrática e não seletiva, visando seu aprimoramento como ser humano, considerando as características destes em todas as suas dimensões (corporal, cognitiva, afetiva, ética, estética, relação interpessoal e inserção social).

METODOLOGIA DE ENSINO:

- Aulas de 40 minutos, 2 vezes por semana.
- Atividades individuais e em grupo.
- Estrutura da aula: momento inicial, desenvolvimento da(s) atividade(s) principal (is) e fechamento da aula.

RECURSOS MATERIAIS:

Bolas de diversos tamanhos, arcos, colchonetes, cordas, elástico, giz de lousa, aparelho de som, CDs, vídeo, DVDs, TV, papel de diversos tipos e tamanhos lápis, pneus, bexigas, jornal, argila, materiais recicláveis (caixas de papelão, garrafas pets, latinhas de refrigerante, sacos de estopa, etc), brinquedos do parque.

AVALIAÇÃO:

A avaliação será feita através da *observação da participação efetiva da criança nas aulas*, na qual o professor percebe as mudanças e conquistas dos alunos em aspectos como: demonstração de autonomia; do respeito a si mesmo, aos outros e ao meio; da socialização e cooperação; do cumprimento das regras combinadas; da superação das dificuldades; da capacidade de concentração durante a aula; da coordenação dos movimentos e organização espaço-temporal, e do desenvolvimento do esquema corporal da criança.

CONTEÚDOS:

• *Jogos e Brincadeiras:*



- *Cultura Infantil;*
- *Construção (confeção de brinquedos);*
- *Simbólicos;*
- *Regras;*
- *Cantadas;*
- *Atividade de Gincana;*

• *Esportes:*



• *Ginástica:*



- *Alongamento, exercícios posturais e respiratórios;*
- *Geral (Adaptação Ginástica Rítmica/Ginástica Olímpica/Ginástica Analítica);*
- *Exercícios de Habilidades Motoras (locomoção, manipulação e equilíbrio), Coordenação Motora, Orientação Espaço/Tempo e Lateralidade.*



- *Histórico Esportivo;*
- *Atividade Pré-desportiva;*
- *Atividade Adaptada:*

- *Expressão Corporal;*



- *Percepção Corporal;*
- *Regiões Corporais;*
- *Dança;*
- *Atividade Rítmica;*
- *Atividade Folclórica;*

- *Lutas;*



CONCLUSÃO:

Dentro deste contexto, este currículo de atividades de corpo e movimento é aplicado em Escolas de Educação Infantil Municipal da cidade de Paulínia, fazendo com que as crianças realizem estas atividades por duas vezes na semana. A avaliação das turmas é realizada semestralmente sobre a evolução individual de cada aluno. Portanto, o resultado da aplicação do currículo da Educação Física na Educação Infantil é bastante positivo, segundo a visão de professores, diretores e especialista da Rede Municipal de Educação Infantil, que sempre destacam que é uma oportunidade dos alunos realizarem um trabalho corporal. Com isso, observamos que a resposta dos alunos é interessante devido ao seu grande envolvimento com as atividades propostas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BRASIL, Secretária de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Educação Física/ Secr. De Educ. Fundamental**. Brasília: MEC/SEF, 1997.
- BRASIL, Secretária de Educação Fundamental. **Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil: Conhecimento de Mundo**. Vol. 3, Brasília: Ministério da Educação e Desporto – SEF/ Depart. De Política da Ed. Fundamental/ Coordenação Geral de Ed. Infantil, 1998.
- CIVITATI, Héctor. **505 Jogos cooperativos e competitivos**/ Rio de Janeiro: 2ª edição: Sprint, 2005.
- COLETIVO DE AUTORES. **Metodologia do Ensino da Educação Física**. São Paulo: Cortez, 1993.
- FERRAZ, Osvaldo Luiz, MACEDO, Lino de. **Reflexões de professores sobre a Educação Física na Educação Infantil incluindo o Referencial Curricular Nacional**. São Paulo: Ver. Paulista de Educação Física, jan./jun. 2001.
- FREIRE, João Batista. **Educação de corpo inteiro**. 2ª ed. São Paulo: Editora Scipicione, 1991.
- GALLARDO, J.S.P., et all. **Didática de Educação Física: A criança em movimento – Jogo, prazer e transformação**. São Paulo: FTD, 1998.
- MATTOS, Mauro Gomes de, NEIRA, Marcos Garcia. **Educação Física Infantil: construindo o movimento na escola**. Phorte Editora Limitada, 2006.
- MESQUITA, Maria Fernanda Nogueira. **Valores Humanos na Educação: uma nova prática na sala de aula**. São Paulo: Editora Gente, 2003.
- ROSA, Nereide Schilaro Sente. **Educação Musical para a Pré-Escola**. São Paulo: SP, Editora Ática, 1990.