
A tematização, a problematização e a desconstrução

Aula 05

A noção de tema

théma, o assunto a ser tratado

Pistrak, em 1920, no pós-relação russa, propõe os temas da atualidade

Freyer, em 1955, propõe “temas” de época

Tema gerador

Preocupação de Freire: como definir os conteúdos programáticos

Extraído da realidade concreta do(a)s educando(a)s, das situações-limite

Investigadore(a)s e representantes de educando(a)s codificam a realidade

Investigadore(a)s e representantes de educando(a)s iniciam a descodificação

Investigadore(a)s e representantes de educando(a)s produzem relatórios com apoio do conhecimento sistematizado

O conjunto de temas geradores constitui o universo temático

O(A)s educadore(a)s inserem temas dobradiça

Tema gerador

A educação problematizadora ou trabalho com tema gerador consiste numa terceira descodificação

O tema se chama gerador porque as ações por ele provocadas geram outros temas

O paradigma epistemológico - dialético - supõe partir da prática, teorizar sobre ela e voltar à prática para transformá-la

Tema gerador: o lazer na comunidade

Investigação e registro das formas de lazer existentes na comunidade

Elaboração de textos com apoio da bibliografia sobre o assunto

Análise de imagens dos locais, pessoas brincando, dançando, praticando esportes, ginásticas, relatos de moradore(a)s etc.

Problematização das formas como acontece o lazer na comunidade

Apresentação de pesquisas sobre o lazer nas classes populares, compreensão do lazer como direito, prática cultural

Tema gerador: o lazer na comunidade

Apresentação de experiências bem-sucedidas de transformação dos espaços e/ou políticas públicas

Estudar possibilidades de intervenção na realidade local

Produzir os meios para essa intervenção

Documentar o processo

Tema gerador

Os conteúdos são abordados dialogicamente

Os conteúdos interessam ao(à)s educando(a)s

Os conteúdos ajudam a entender e transformar a realidade

Tema cultural

Reterritorialização da noção de tema gerador

É a ocorrência social de uma prática corporal

Definida por meio do cruzamento do mapeamento com o projeto político pedagógico

Os conteúdos emergem durante a tematização

A dimensão
político-epistemológica do
currículo cultural da educação

A Problematização

CONCEPÇÕES

- A problematização como a busca da verdade (do sujeito, do conhecimento)

- Maiêutica Socrática (a verdade no interior da alma humana)

Dialética/ Dialógica

- Pastoral Cristã (a verdade em Deus)

Ascese

CONCEPÇÕES

- TEORIAS TRADICIONAIS (PROGRESSIVISTAS E EFICIENTISTAS)
- METODOLOGIAS ATIVAS – Conjunto de abordagens educacionais com o objetivo de posicionar **os alunos como protagonistas de seus processos de aprendizagem.**
- Gamificação; Sala de aula invertida; Rotação por estações de aprendizagem (circuitos); Aprendizagem entre pares; Aprendizagem baseada em projetos; Cultura Maker; Construção de narrativas
- APRENDIZAGEM BASEADA EM PROBLEMAS (PBL) OU SITUAÇÃO – PROBLEMA
O professor propõe problemas para os alunos, que buscam formas de solucioná-los.

CONCEPÇÕES

- TEORIAS CRÍTICAS

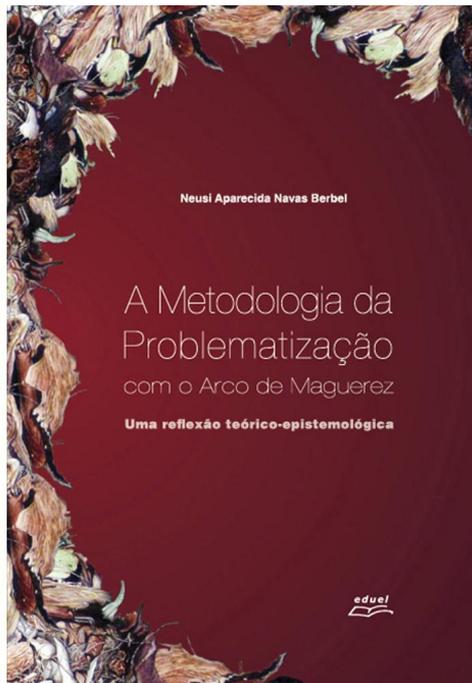
- EDUCAÇÃO PROBLEMATIZADORA

- ✓ Reconhecimento do universo existencial do aluno (consciência transitivo-ingênua);
- ✓ Problematização das representações (situação limite);
- ✓ Análises da realidade (processo dialógico);
- ✓ Construção de sínteses coletivas (consciência crítica);

- Pedagogia Histórico-Crítica

- ✓ Prática social inicial, problematização, instrumentalização, catarse e prática social final.
- ✓ Problematização: “detectar que questões precisam ser resolvidas no âmbito da prática social e, em consequência, que conhecimento é necessário dominar”

Hibridismos de Concepções



CONCEPÇÕES

- TEORIAS PÓS-CRÍTICAS : A PROBLEMATIZAÇÃO DA SUBJETIVIDADE
- ✓ Michel Foucault: o sujeito é um artifício da linguagem (arqueologia/genealogia)
- ✓ Deleuze-Guattari: o sujeito é um artifício/ nenhum sujeito; uma invenção constante do desejo que escapa aos modelos estabelecidos. Máquinas que produzem efeitos

CONCEPÇÕES

- **TEORIAS PÓS-CRÍTICAS** : A PROBLEMATIZAÇÃO DA SUBJETIVIDADE
- ✓ Michel Foucault: o sujeito é um artifício da linguagem (arqueologia/genealogia)
- ✓ O pensamento como obra da problematização.
- ✓ Método de interrogação do presente.
- ✓ O pensamento crítico como a descrição do momento histórico em que “algo” é “problematizado”, e se torna elemento de uma relação consigo a partir da qual o sujeito constrói a experiência de si mesmo.

CONCEPÇÕES

- TEORIAS PÓS-CRÍTICAS : A PROBLEMATIZAÇÃO DA SUBJETIVIDADE
- Deleuze-Guattari: não há sujeito
- ✓ Problematização como atitude filosófica de crítica ao universalmente aceito; a aprendizagem.
- ✓ Crítica a representação; da origem do pensamento no sujeito, se afastar da opinião e do senso comum;
- ✓ O pensamento como reconhecimento é conservador, não há algo prévio, representação primeira, original de onde partir
- ✓ Pensar sem representação, modelo, dogma...

PROBLEMATIZAÇÃO

- COMO A VIDA, A SOCIEDADE E SUAS PRÁTICAS PODEM SE MANTER ABERTAS AO QUE DELAS SE DIFERE?