

---

---

# Cultura e Mapeamento

— Aula 06 —

---

---

# Contexto de emergência do currículo cultural da Educação Física

Globalizado

Multicultural

Neoliberal

Profundamente desigual

# Passado e presente da escola municipal

Festa do Sorvete

Festa das Nações

Mostra Cultural

# A centralidade da cultura

Toda ação social é cultural. Todas as práticas sociais colocam significados em circulação. Logo, são práticas de significação.

Aspectos substantivos da cultura

Aspectos epistemológicos da cultura

Vivemos uma revolução cultural impulsionada pelas TDIC

Compressão espaço-tempo, homogeneização cultural, mercadização das diferenças e resistência (“novas” identificações locais)

# A centralidade da cultura

“Exterior” e “interior”, a centralidade da cultura na constituição da subjetividade

Os significados são subjetivamente válidos e objetivamente presentes

As subjetividades são produzidas discursivamente

# Virada cultural

Linguagem constrói e faz circular significados

A cultura passa a ser entendida como sistema de classificação e formação discursiva que a linguagem utiliza para dar significado às coisas

O discurso é uma forma de produzir um tipo de conhecimento, modelando práticas sociais e pondo novas práticas em funcionamento

O significado não é uma essência, mas resultado de seu caráter discursivo

Práticas sociais são culturais, logo são discursivas

# O currículo cultural recebe esse nome porque...

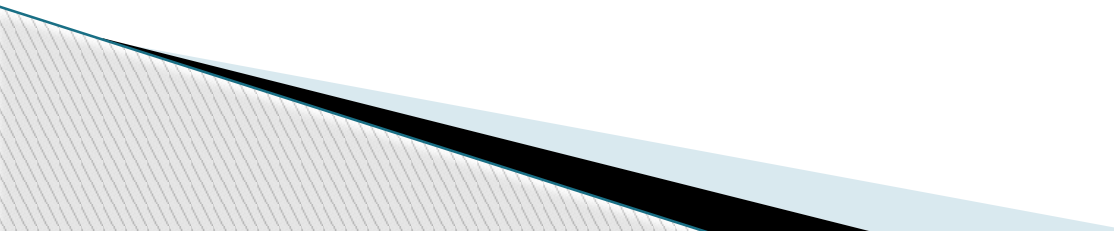
Coloca a cultura no centro da experiência pedagógica

Reconhece a articulação entre fatores materiais e culturais na análise social

Nenhuma prática corporal tem sentido fora da cultura

Enquanto materializações dos significados partilhados por um grupo social, a sua tematização permite acessá-los, recriá-los, confrontá-los, ampliá-los, aprofundá-los...

# Currículo cultural da Educação Física – Aula 06

- Cartografia – Territórios existenciais: “Formas de vida”
  - A Cartografia não delimita
  - A cartografia nos permite pensar as possibilidades de construção de subjetividades que possam vir do mapeamento
  - Cartografia – Para cada um /mas não para o “EU”
  - Pontos de vista – Devires
  - Território e as suas forças – Relações, modos de enfrentar esse território
- 



# Currículo cultural da Educação Física – Aula 06

- Território – designa as relações de propriedade ou de aproximação dos elementos, o que possibilita toda identificação subjetiva
- Território é uma invenção – O território é inventado, está posto no caos.
- Caos – caotiza e produz
- Território nos “protege” do caos
- Cartografia circunscreve o território
- Novos enfrentamentos – invenções
- Cartografia inventa modos de vida e inventa resistências
- Circunscreve (diferente de limitar) um campo no caos
- Mapa possibilita traçar planos para novas relações, o mapa acompanha o processo do pensar
- O mapa tensiona as relações dadas;

# Currículo cultural da Educação Física – Aula 06

- Território é fragmentado – descodificar os elementos
- Território – Os conceitos ganham imanência e consistência
- Território – Cria o agenciamento
- Devir – Pontos de vista através de Forças, que nos colocam fora do senso comum. O devir é Minoritário, o que não foi dito, que está por vir.
- Novos encontros – Híbrido com novas paisagens do território, relações ainda não postas.
- Imanência

# Currículo cultural da Educação Física – Aula 06

- Mapeamento do entorno, o mapeamento interno e o mapeamento dos saberes. (NEVES, 2019)
- *O mapeamento do entorno permite identificar o que eles vivenciam quando estão em suas casas, no seu bairro, nos momentos de lazer ou quando acessam outras instituições fora da escola. Permite que o professor identifique se o tema escolhido é praticado no entorno do bairro (p.72)*
- *o mapeamento interno que também traz elementos para se transformar em conhecimento nas aulas, como saber a trajetória de vida de um professor, o que ele faz nos seus momentos de lazer ou o que fez enquanto era criança e adolescente podem dar condições para ampliar os saberes dos estudantes sobre o tema investigado.(p. 72)*

# Currículo cultural da Educação Física – Aula 06

- ▣ *O mapeamento dos conhecimentos provoca a emergência das representações que os alunos possuem sobre as manifestações culturais que constituem a própria identidade. (NEIRA, 2011, p. 114).*
- ▣ Meio e Ritmos – invenção do território
- ▣ Desterritorialização, reterritorialização – outros pensamentos, outros encontros – devires – produção de subjetividades -  
Colocar os meios em relação - agenciamento

# Currículo cultural da Educação Física – Aula 06

- Os agenciamentos não são da ordem da intencionalidade, mas se dão no plano das forças, gerando o aparecimento de formas que, em diferentes situações produzem e/ou reforçam “narrativas clichês”.
- Devir: “reação” aos clichês