

O currículo da Educação Física em ação: análise do processo de significação das práticas corporais por parte dos sujeitos

O currículo não é um instrumento neutro, pois carrega em si a intencionalidade da constituição dos sujeitos em conformidade com um determinado projeto social. O objetivo da presente pesquisa foi analisar o processo de significação das manifestações corporais privilegiadas no currículo da educação física, e identificar que posições de sujeito assumem diante dessas manifestações. Para tanto, utilizou da análise qualitativa, com observação participante de aulas de Educação Física e entrevista semiestruturada com alunos. O material recolhido foi confrontado com a construção teórica de Charles Taylor. Conclui-se que os processos de significação das manifestações corporais passam por elementos fundamentais como a abertura ao diálogo sobre o fenômeno cultural estudado e os discursos que emergem durante o trabalho realizado em sala de aula, o reconhecimento das identidades presentes na comunidade e a fusão de horizontes entre os sujeitos do currículo; e que as posições de sujeito assumidas diante dessas manifestações devem estar atreladas a esses elementos para que os sujeitos a assumam com propriedade.

Palavras-chave: Cultura Corporal; Currículo; Significação.

Iniciação - Revista de Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Edição Temática: Cultura e Comportamento

Vol. 3 no 2 – abril de 2014, São Paulo: Centro Universitário Senac

ISSN 2179-474X

© 2014 todos os direitos reservados - reprodução total ou parcial permitida, desde que citada a fonte

portal de revistas científicas do Centro Universitário Senac: <http://www.revistas.sp.senac.br>

e-mail: revistaic@sp.senac.br